

MARGARITA VÁSQUEZ CÁRDENAS

Bogotá, Colombia
(57)(1) 2176090
www.margaritavc.com
margaritavc@gmail.com

Educación

- 2008 Maestría en Pintura (MFA) en Ohio University, Athens, Ohio, USA.
2002 Maestra en Artes Plásticas. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
1997 The College of St. Scholastica, Duluth, Minnesota, USA.

Becas Académicas y Premios

- 2009 Mejor en Video. Image Ohio 9. Roy G. Biv Gallery. Fort Hayes Shot Tower Gallery Columbus, Ohio, USA.
2005 – 08 Becaria Fulbright / Ministerio de Cultura. Maestría en Pintura en Ohio University, Athens, Ohio, USA.
2004 Premio de Jurado. III Salón de Fotografía El Municipal.
1997 Beca-estudio en el exterior. Colegio Santa Francisca Romana.

Exposiciones Individuales

- 2010 Unfolding Narratives. Centro Colombo Americano. Pereira, Colombia.
Telling Objects. Galería Humberto Hernández. Centro Cultural Colombo Americano. Cali, Colombia.
2009 Recollecting. Centro Colombo Americano - Sede Centro. Bogotá, Colombia.
Erinnerung. Das Weisse Haus. Porter's Lodge. Vienna, Austria.
2008 Recognition. Majestic Galleries. Nelsonville, Ohio, USA.

Convocatorias

- 2009 Yolanda ó Magdalena. La Oreja Roja. XIII Salon Regional de Artistas. Zona Centro. Colectivo Paramus. Bodega de la Estación de Tren de Sogamoso. Sogamoso, Colombia.
Mirador de Parajes. Galería 3er Módulo. Bogotá, Colombia.
Image Ohio 9. Roy G. Biv Gallery. Fort Hayes Shot Tower Gallery Columbus, Ohio, USA.
2008 Manifest International Drawing Annual 2008. Como parte del grupo *Aspect Collective*. Manifest Creative Research Gallery and Drawing Center. Cincinnati, Ohio, USA.
2006 Premio Fernando Botero 2006. Fundación Jóvenes Artistas Colombianos, Bogotá, Colombia.
2004 III Salón de Fotografía El Municipal. Centro Cultural Jorge Eliecer Gaitan, Bogotá, Colombia.

Convocatorias (continuado)

- 2003 V Barrio Bienal. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia
Salón de Agosto 2003. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
VIII Rotary en las Artes. Atheneum World Trade Center Club. Bogotá, Colombia.
- 2001 Análogo. Revista Asterisco 5. Galería Espacio Vacío. Bogotá, Colombia.
- 2000 Instrucciones para Provocar. Revista Asterisco 4. Galería Sextante. Bogotá, Colombia.
Alternativas en Proceso 5. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.
III Salón Local de Artes Plásticas. Biblioteca Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- 1999 Erótica Grafica. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia.

Exposiciones Colectivas

- 2012 XIV Salon Regional de Artistas – Zona Centro. La Cooperativa. El Parqueadero. Museo del Banco de la Republica. Bogotá, Colombia.
Elegía a Jaime Molina. LA Galeria. Bogotá, Colombia.
- 2011 Taller Libro-Árbol con el artista Mark Dion. Plataforma. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
Drawing Connections. Sienna Art Institute. Sienna, Italy.
Historias de Identidad Arquetípica. Seleccionada por el artista Mexicano Ruben Maya. Museo Iglesia Santa Clara. Bogotá, Colombia.
- 2009 Mirador de Parajes. Galería 3er Módulo. Bogotá, Colombia.
- 2008 5 Visiones. 7th Ohio Latin Americanist Conference 2008. Ohio University. Athens, Ohio.
- 2007 SCALE. Aspect Collective. The Kennedy Museum of Art. Ohio University. Athens, Ohio, USA.
Mystical Visions & Cosmic Vibrations / Second Year Graduate Student Exhibition. Ohio University Art Gallery. Ohio University. Athens, Ohio, USA.
- 2006 Forging Connections. The Ridges Gallery. Ohio University. Mid America Print Council Conference 2006. Athens, Ohio, USA.
The A-Team / First Year Graduate Show. Trisolini Gallery. Ohio University. Athens, Ohio, USA.
- 2004 Deposito. Sala de Proyectos. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.
Pequeño Formato. Pueblo Viejo Country Club. Mosquera, Colombia.
- 2003 Cuatro Pintores. Galería de Arte Fenalco. Bogotá, Colombia.
- 2002 Grafica Grafico. Galería Cooperartes. Bogotá, Colombia.
Originales Múltiples de Arborizarte. Fundación Corazón Verde. Bogotá, Colombia.
- 2001 8 Colores. Galería Cooperartes. Bogotá, Colombia.
Arborizarte. Fundación Corazón Verde. Subastada por Christie's. Bogotá, Colombia.
- 2000 I Muestra de Arte Uniandino. Galería El Lleras. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

Por fortuna un lugar donde colgar. Galería El Lleras. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

Participaciones con Colectivos

- **Parămus** – www.eparamus.org
Colectivo liderado por artistas. Ha creado y desarrollado el Programa de Artistas en Diálogo (PAD) y las Aproximaciones Temáticas Colectivas (ATC) desde el 2009. Igualmente participa en diversos certámenes artísticos.
 - 2011 ATC: Zeitgeist 2210: Cosmovisiones, Panorámicas y Narrativas a propósito del año 2210. El Parqueadero. Museo del Banco de la República. Bogotá, Colombia.
 - 2010 Bogotá en Helsinki. Galeria Kääntöpaikka. Helsinki, Finlandia.
 - 2009 Yolanda ó Magdalena. La Oreja Roja. XIII Salon Regional de Artistas. Zona Centro. Bodega de la Estación de Tren de Sogamoso. Sogamoso, Colombia.
ATC: Mirador de Parajes. Galería 3er Módulo. Bogotá, Colombia.
- **spurse** – www.spurse.org
spurse es un colectivo interdisciplinario de investigación y diseño que cataliza temáticas críticas en acción colectiva.
 - 2008 Crooked River in 1st and 3rd persons. Ingenuity Festival 2008. Cleveland, Ohio, USA.
- **Aspect Collective**
Dirigido por el artista John Sabraw, Aspect Collective esta conformado por estudiantes, artistas y científicos.
 - 2008 Manifest International Drawing Annual 2008. Manifest Creative Research Gallery and Drawing Center. Cincinnati, Ohio, USA.
 - 2007 SCALE. The Kennedy Museum of Art. Ohio University. Athens, Ohio, USA.